



## ISTITUTO COMPRENSIVO CONEGLIANO 3 "A. BRUSTOLON"

Via Einaudi, 77 – 31015 CONEGLIANO – Tel. 0438/451624 - Fax 0438/451363  
Codice Fiscale 91035300267 - C.I.: TVIC86600A – C.U. UF2L64  
e-mail: [tvic86600a@istruzione.it](mailto:tvic86600a@istruzione.it) - PEC: [tvic86600a@pec.istruzione.it](mailto:tvic86600a@pec.istruzione.it) - Sito: [www.comprendivo3conegliano.edu.it/](http://www.comprendivo3conegliano.edu.it/)

Prot. come da segnatara

Conegliano, data come da segnatara

# REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

## CAPO I

### PREMESSA

#### Riferimenti normativi:

**D.M. 3 agosto 1979**

**D.M. 13 febbraio 1996**

**D.M. 6 agosto 1999**

(Estratto dal D.M. 13/02/1996: Indicazioni generali)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale a scuola significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione - spesso soltanto subita - una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

L'insegnamento strumentale:

- **promuove la formazione globale dell'individuo** offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **integra il modello curricolare** con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva;
- **offre all'alunno**, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, **ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento** delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
- **fornisce ulteriori occasioni di integrazione e crescita** anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

## CAPO II

### ISCRIZIONE, AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE E COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA

#### **Art. 1 - La scelta dell'Indirizzo Musicale**

Il corso ad indirizzo musicale è opzionale nella scelta e obbligatorio nella frequenza.

La volontà di iscriversi al corso ad indirizzo musicale viene espressa dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Una volta assegnato dalla scuola, lo Strumento Musicale diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del curriculum dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

#### **Art 2. - Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento**

Il corso di strumento musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria, compatibilmente con i posti disponibili.

Non sono requisiti imprescindibili abilità musicali pregresse.

Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, esprimendo la preferenza dello strumento in ordine di priorità dal primo al quarto, indicazione che tuttavia non sarà vincolante.

L'assegnazione dello strumento all'alunno potrà non coincidere con le preferenze espresse nel modulo d'iscrizione.

#### **Art. 3 - Ammissione al corso ad indirizzo musicale**

Si accede al corso di Strumento Musicale solo dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale.

La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale in servizio nella scuola, che stabiliscono le modalità di verifica e i criteri di valutazione.

#### **Art. 4 - Articolazione del test orientativo-attitudinale**

Il test mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni in relazione agli strumenti insegnati nell'Istituto.

Il test sarà articolato in diverse prove, che potranno essere somministrate alcune collettivamente, altre individualmente, riguardanti la capacità di discriminazione dei suoni, la percezione e la riproduzione ritmica, la riproduzione di suoni con la voce e le eventuali esperienze pregresse.

## **Art. 5 - Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento Musicale**

L'assegnazione dello strumento al singolo allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, è insindacabile. L'assegnazione dello strumento di studio sarà attribuita secondo i seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

- 1) attitudini manifestate durante la prova;
- 2) equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento;
- 3) studio pregresso di uno strumento;
- 4) preferenze espresse in fase di iscrizione.

La graduatoria definitiva sarà stilata con l'elenco degli alunni in ordine decrescente di punteggio (che non sarà pubblicato) e l'indicazione dello strumento ad essi attribuito; questo sarà reso noto mediante pubblica affissione. Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso all'indirizzo musicale sarà iscritto ai corsi ordinari.

## **Art. 6 - Rinuncia e cause di ritiro dai Corsi di Strumento Musicale**

Il corso di Strumento Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di Primo Grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curricolare. Risulta quindi obbligatoria la sua frequenza.

Successivamente alla pubblicazione della graduatoria è possibile recedere dalla richiesta espressa di frequentare l'Indirizzo Musicale entro e non oltre 10 giorni.

Durante i regolari tre anni di corso, il ritiro è ammesso solo ed esclusivamente per gravi, giustificati e documentati motivi e con determina del Dirigente Scolastico.

Nel caso di non ammissione alla classe seconda il Consiglio di Classe si riserva di decidere, con particolare attenzione alle indicazioni dei docenti di strumento, se mantenere o meno l'iscrizione all'Indirizzo Musicale per gli anni successivi.

Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro.

## **CAPO III**

### **FORMAZIONE DELLE CLASSI, SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI E COMPETENZE IN USCITA**

## **Art. 7 - Formazione delle classi ed inserimento degli alunni**

Le lezioni di strumento dell'Indirizzo Musicale si svolgono presso la sede centrale dell'I.C.3 Conegliano. Per favorire l'integrazione e la valorizzazione dei saperi, nonché la partecipazione di tutti i docenti alle attività della Scuola, gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale sono distribuiti di massima in non più di due sezioni dell'Istituto, rispettando prioritariamente i criteri di formazione delle classi prime riportati nel PTOF.

Inoltre, i singoli gruppi di strumento vengono formati tenendo conto dei seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

- 1) la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi;
- 2) la necessità di garantire una distribuzione omogenea tra i diversi strumenti;
- 3) i risultati della prova orientativo-attitudinale e le attitudini specifiche di ogni alunno;
- 4) le preferenze indicate dalle famiglie/alunni.

## **Art. 8 - Organizzazione delle lezioni**

Le lezioni del corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano indicativamente dalle ore 14:00. Anticipazioni di detto orario (ore 13:15) dovranno essere concordate dal docente con i genitori e autorizzate dal Dirigente Scolastico. Il docente dovrà assicurare l'assistenza nel tempo di inter-scuola per consentire all'alunno/i di fruire del pasto.

I corsi sono così organizzati:

- n.1 lezione settimanale di pratica strumentale individuale o a piccoli gruppi;
- n.1 lezione settimanale di teoria e lettura della musica/Musica d'insieme;
- n.1 lezione di esercitazioni orchestrali per le seconde e le terze.

Per gli alunni di prima, le esercitazioni orchestrali potranno avere carattere occasionale e in relazione a specifici progetti e si svolgeranno nell'orario previsto per la lezione di Teoria Musicale.

## **Art. 9 - Valutazione delle abilità e delle competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime una valutazione sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che formula il Consiglio di Classe.

La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno specificando lo strumento, verrà compilato tenendo conto sia delle valutazioni periodiche ottenute durante le lezioni di Strumento, che delle lezioni di Teoria Musicale e Musica d'Insieme.

In sede di Esame di Stato del Primo ciclo d'istruzione saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale (secondo quanto previsto dal PTOF), individuale e/o collettiva con l'esecuzione strumentale di uno o più brani e domande di cultura musicale generale.

## **Art. 10 - Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno munirsi dello Strumento musicale personale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (leggio, libri, partiture, ecc.). I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. In casi eccezionali, eventuali richieste di utilizzo in comodato d'uso a domicilio, o presso la scuola, degli strumenti in dotazione alla scuola, vanno indirizzate al Dirigente Scolastico.

## **Art. 11 - Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali**

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta durante l'anno scolastico lo svolgimento e la

partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali/culturali.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali e comportamenti volti a disturbare l'armonico svolgimento di questa attività è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extra-scolastiche.

## **CAPO IV**

### **RELAZIONE SCUOLA – FAMIGLIA**

#### **Art. 12 - Adempimenti per le famiglie e gli alunni**

Gli orari dei rientri sono concordati tra i docenti di strumento e i genitori all'inizio dell'anno scolastico dando tuttavia la priorità alle necessità didattiche e organizzative dell'Istituto. L'orario viene ratificato dal Dirigente Scolastico.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

In particolare si sottolinea che devono:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione;
5. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a manifestazioni di particolare pregio in ambito musicale, concorsi e/o rassegne musicali.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Susanna Picchi

Documento sottoscritto con firma digitale conforme alla normativa vigente.  
Questa rappresentazione è conforme all'originale conservato presso questa istituzione scolastica

Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 29 giugno 2020 delibera nr. 20